



# PHYSICAL THEATRE WORKSHOP

MIT KUSKA CÁCERES

## BEWEGUNGSTHEATER

Wir fördern die Wahrnehmung und das Bewusstsein des Körperzentrums. Wir entwickeln dynamische Sequenzen und kreieren daraus eigene theatralische Szenen und Bewegungsabläufe, welche zu einem Ganzen zusammengefügt werden.

Die Schauspielerin und Pädagogin Kuska Cáceres bietet diesen Workshops an für Amateur- und Profi-Darsteller/Innen, welche an einer Körperarbeit interessiert sind, wo der Bewegungsspielraum des eigenen Körpers entdeckt und somit das eigene Bewegungsrepertoire erweitert werden kann. Wir lernen nicht Formen und Techniken aus dem Tanz- oder Theaterrepertoire, sondern im Vordergrund stehen die Einzigartigkeit, der Ausdruck und die Kreativität jedes Einzelnen Menschen. Dieses führt dazu, dass wir unserer persönlichen Bewegungssprache und Ästhetik näher kommen.

Der Workshop zielt inhaltlich darauf, sich der eigenen Wahrnehmung, des Körperzentrums und seines Umfeldes als Inspirationsquellen bewusster zu werden und zu den Blick darauf zu schärfen, in eigene Risikobereiche zu schreiten und die Freude am Experiment in der Bewegung, in der Stimme, im Rhythmus, sowie in der Sprache zu wecken, auch diese als Instrument zu nutzen und in der Gruppe im interdisziplinären Bereich damit zu experimentieren. Als Ausgangsmaterial dienen dabei einfache Bewegungen, Übungen und Situationen welche mit einem Thema verknüpft sind, die fokussiert, weiterverfolgt und entwickelt werden und in ihrer Einfachheit und Abstraktheit zu einem ganzen Konstrukt verwandelt werden. Ähnlich wie in einem surrealistischen Bild entwickeln sich die Kreationen zu einer poetisch-absurden Komposition.

Die Erfahrungen im Workshop verstehen sich als Werkzeug für alle Formen kreativer Prozesse, welche aber auch auf den Alltag übertragen werden können.

*Der Workshop richtet sich an alle Niveaus.*

## FEBRUAR-WORKSHOP

25./26./27. Februar

### WANN

Freitag 12.00–14.00 Uhr, Samstag 15.15–17.15 Uhr,  
Sonntag 12.00–14.00 Uhr

### WEITERE WORKSHOP-DATEN

11./12./13. März, 8./9./10. April, 13./14./15. Mai, 17./18./19. Juni

### WO

Ballsaal Bern, Brunngasse 70, 3011 Bern

### KOSTEN

3 Tage à 2 Stunden:

Normaltarif: 120.– / Einzeltag: 40.–

Studententarif: 90.– / Einzeltag: 30.–

Preise für Profis nach Absprache mit der Kursleitung.

### KURSLEITUNG

Kuska Cáceres ist freischaffende Schauspielerin, Tanz- und Theaterpädagogin. Sie arbeitet seit über zehn Jahren in diversen Companys wie: Netzwerk Bühne, Talman Ensemble, Madame Bissegger, Teatro Paravento, Cie Naphtaline, Gub Company etc. Seit 2003 arbeitet sie mit anderen Artisten zusammen an eigenen Produktionen im interdisziplinären Theater: «Les Amazones», «Penthesilea Now», «Saku-Chan» und «Trash Hill». Seit 2008 studiert sie an der Hochschule der Künste / Master Campus Theater CH / Sparte: Physical Theatre und endet das Studium dieses Jahres.

### INFOS

Telefon ++41 (0)78 756 60 76

kuskac@yahoo.com, www.kuska.ch

### EINZAHLUNG

PC 30-128897-1, Kuska Cáceres, Asylstrasse 21, 8032 Zürich  
Bitte die Kurskosten vorab auf PC-Konto überweisen oder bar am Kurstag mitbringen. Die Anmeldung gilt als verbindlich. Eine Rückerstattung der Kursgebühr erfolgt nur in besonderen Fällen, wie z.B. Krankheit oder Unfall.



# PERFORMANCE KOLLEKTIV

**SUCHT FRAUEN UND MÄNNER  
FÜR EINE INTERDISZIPLINÄRE  
PERFORMANCE GRUPPE IN  
BERN**

Für die Performance Gruppe werden gesucht, vielseitige interessierte Frauen und Männer, wie Amateure, noch in Ausbildung, Studenten, wie auch professionelle SchauspielerInnen Bewegungsmenschen, PerformerInnen, TänzerInnen, Zirkusartisten, MusikerInnen, BühnenbildnerInnen, Plastische KünstlerInnen und KünstlerInnen der Visuellen Medien etc., die Lust und Zeit haben in einer Performance Gruppe mitzumachen, die kontinuierlich arbeitet und forscht.

Voraussetzungen Interesse an der interdisziplinären Kunst und der Performance Darbietung. Die Freude an Spiel- und Bewegungsimprovisationen. Die Lust aufs Fragen, Forschen, Nachgehen und Experimentieren sollte dir wichtig sein.

Die Proben finden einmal im Monat während drei Tagen an einem Wochenende statt. Empfohlen wird (ist aber nicht Voraussetzung), dass die/der TeilnehmerInnen der Performance Gruppe während allen drei Tagen am Workshop teilnimmt (siehe Physical Theatre Flyer). Im Workshop lernen wir, uns auf interdisziplinärer Ebene zu bewegen. Wir trainieren den Einsatz von Körpersprache, Stimme und Sprache und sensibilisieren unsere Sinne. Es werden «Tools» und Techniken für interdisziplinäres «Performen» gelernt, welche die Gruppe in den Proben anwendet, damit die Performance Gruppe effizienter und bewusst die Gruppendynamik findet und intensiv an den Proben arbeiten kann.

Ziel ist es, nach Absprache mit der Gruppe, am Ende der Probesession (nach ca. 6 Monaten) im «Ballsaal» im Rahmen eines Werkschauens «work in progress» eine Performance zu zeigen.

Die TeilnehmerInnen können von der Recherche-Phase bis zur Performance vor einem Publikum wichtige Erfahrungen sammeln. Die Projektgruppe bietet eine kreative Plattform, wo man Prozesse ausprobieren und erfahren kann. Die Performance Gruppe ist ein offener Kreis, welcher sich nach einer Performance Session (1 Sem.) wieder neu bilden kann.

Um teilzunehmen, braucht es keinerlei Vorkenntnisse. Der Workshop eignet sich für interessierte Menschen aller Altersgruppen, sowohl für professionelle als auch für semi-professionelle BühnendarstellerInnen oder Amateure.

## **LEITUNG**

Kuska Caceres (freischaffende SchauspielerIn, Theater- und Bewegungspädagogin)

## **INFOS**

Kuska Caceres, Telefon ++41 (0)78 756 60 76,  
kuskac@yahoo.com, www.kuska.ch, www.ballsaal.be

## **DATEN IM 2011**

25./26./27. Februar

11./12./13. März

8./9./10. April

13./14./15. Mai – *Voraussichtliche Vorstellung 28. Mai Ballsaal*

17./18./19. Juni – *Voraussichtlich weitere Vorstellungen im Juni*

## **WANN**

Die Proben sind an 2–3 Tagen (Fr/Sa/So) – an diesen Tagen wird jeweils ca. 4–5 Stunden zusammen geprobt. Genaue Zeiten nach Absprache.

## **WO**

Ballsaal Bern, Brunngasse 70, 3011 Bern

## **KOSTEN**

Die Proben sind für Amateure, Semi-Professionelle und Professionelle selbstverständlich gratis. Raummiete und sonstige Probekosten werden unter den TeilnehmerInnen der Performance Gruppe aufgeteilt.