



# PHYSICAL THEATRE WORKSHOP

MIT KUSKA CÁCERES

## BEWEGUNGSTHEATER

Wir fördern die Wahrnehmung und das Bewusstsein des Körperzentrums. Wir entwickeln dynamische Sequenzen und kreieren daraus eigene theatralische Szenen und Bewegungsabläufe, welche zu einem Ganzen zusammengefügt werden.

Die Schauspielerin und Pädagogin Kaska Cáceres bietet diesen Workshops an für Amateur- und Profi-Darsteller/Innen, welche an einer Körperarbeit interessiert sind, wo der Bewegungsspielraum des eigenen Körpers entdeckt und somit das eigene Bewegungsrepertoire erweitert werden kann. Wir lernen nicht Formen und Techniken aus dem Tanz- oder Theaterrepertoire, sondern im Vordergrund stehen die Einzigartigkeit, der Ausdruck und die Kreativität jedes Einzelnen Menschen. Dieses führt dazu, dass wir unserer persönlichen Bewegungssprache und Ästhetik näher kommen.

Der Workshop zielt inhaltlich darauf, sich der eigenen Wahrnehmung, des Körperzentrums und seines Umfeldes als Inspirationsquellen bewusster zu werden und zu den Blick darauf zu schärfen, in eigene Risikobereiche zu schreiten und die Freude am Experiment in der Bewegung, in der Stimme, im Rhythmus, sowie in der Sprache zu wecken, auch diese als Instrument zu nutzen und in der Gruppe im interdisziplinären Bereich damit zu experimentieren. Als Ausgangsmaterial dienen dabei einfache Bewegungen, Übungen und Situationen welche mit einem Thema verknüpft sind, die fokussiert, weiterverfolgt und entwickelt werden und in ihrer Einfachheit und Abstraktheit zu einem ganzen Konstrukt verwandelt werden. Ähnlich wie in einem surrealistischen Bild entwickeln sich die Kreationen zu einer poetisch-abstrakten Komposition.

Die Erfahrungen im Workshop verstehen sich als Werkzeug für alle Formen kreativer Prozesse, welche aber auch auf den Alltag übertragen werden können.

*Der Workshop richtet sich an alle Niveaus.*

## NEUE WORKSHOP DATEN

14./15./16. Oktober 2011

4./5./6. November 2011

3. und 4. Dezember 2011

*Jeder Workshop ist in sich abgeschlossen und kann unabhängig voneinander besucht werden.*

## WANN

jeweils von 13.30–15.30 Uhr

## WO

Ballsaal Bern, Brunngasse 70, 3011 Bern

## KOSTEN

3 Tage à 2 Stunden:

Normaltarif: 120.– / Einzeltag: 40.–

Studententarif: 90.– / Einzeltag: 30.–

Preise für Profis nach Absprache mit der Kursleitung.

## KURSLEITUNG

Kaska Cáceres ist freischaffende Schauspielerin, Tanz- und Theaterpädagogin. Sie arbeitet seit über zehn Jahren in diversen Companys wie: Netzwerk Bühne, Talman Ensemble, Madame Bissegger, Teatro Paravento, Cie Naphtaline, Gub Company etc. Seit 2003 arbeitet sie mit anderen Artisten zusammen an eigenen Produktionen im interdisziplinären Theater: «Les Amazones», «Penthesilea Now», «Saku-Chan» und «Trash Hill». Seit 2008 studiert sie an der Hochschule der Künste / Master Campus Theater CH / Sparte: Physical Theatre und endet das Studium dieses Jahres.

## INFOS

Telefon ++41 (0)78 756 60 76

kuskac@yahoo.com, www.kuska.ch

## EINZAHLUNG

PC 30-128897-1, Kaska Cáceres, Asylstrasse 21, 8032 Zürich  
Bitte die Kurskosten vorab auf PC-Konto überweisen oder bar am Kurstag mitbringen. Die Anmeldung gilt als verbindlich. Eine Rückerstattung der Kursgebühr erfolgt nur in besonderen Fällen, wie z.B. Krankheit oder Unfall.